

smartlappenkoor 'droger kan niet'

NIEUWSBRIEF

December 2025

Jaargang 2 Nummer 10

smartlappenkoor@drogerkanniet.nl

Van het bestuur

Er is niet zoveel te melden, maar we lopen tegen het eind van het jaar en gaan morgen de feestdagen in. 17 december was de laatste avond van het jaar die als vanouds feestelijk is afgesloten met allerlei creatieve fratsen. 7 januari gaan we weer van start. Dan heffen we de glazen op 2026 en dat het maar weer een mooi jaar mag worden!

Toch ook goed om even terug te kijken op wat 2025 met ons heeft gedaan.

Het was een geweldig jaar met leuke optredens alsook een fantastisch festival met alweer prachtig weer, het lijkt wel voorbestemd te zijn ... Ook mogen we ons al jaren, en dus ook weer in 2025, verheugen met een groot aantal leden, een geweldige dirigent en fantastische muzikanten.

In dat grote aantal gelukkig ook leden die zich steeds maar weer inzetten om de repetities, de optredens en het wel en wee van welke aard dan ook gladjes te laten verlopen, al dan niet vanuit een commissie waar ze deel van uitmaken.

We zijn er trots op sturing te mogen geven aan zo'n koor!

Helaas echter hebben we van een aantal leden afscheid moeten nemen. Er spelen soms factoren mee die een wekelijkse gang naar het koor gaan belemmeren. Ouderdom, lichamelijk letsels etc... Je wilt geen afscheid nemen, maar wordt er min of meer door gedwongen. Van deze mensen hebben we gepast afscheid genomen tijdens de laatste avond.

We zijn dit jaar verhuisd naar de Herberg naast de Katholieke Kerk. Een locatie die van het begin af aan goed voelde en dat nog steeds doet. Daarmee ook de gelegenheid genomen om iets eerder te komen waarbij er tijd is om met elkaar bij te praten, zodat we stipt om 8 uur kunnen beginnen.

Er is een computer aangekocht met een groot tv-scherm waarmee de liedteksten afgebeeld kunnen worden. Dit altijd ter beoordeling van dirigent Henk, we moeten immers de teksten zoveel mogelijk uit ons hoofd zingen. Daarvoor zijn dit jaar voor thuisgebruik alle liedteksten nagekeken, verbeterd en/of aangevuld en heeft een ieder een nieuw setje gekregen.

Wij wensen u allen fijne feestdagen en hopen u **7 januari** weer in goede gezondheid te mogen verwelkomen!

Hoe zit het ook alweer?

Bestuur

Jan Dalm (Voorzitter)
Yvonne Rothert (Secretaris)
Lia Boosman (PR)
Leon Bakker (Penningmeester)
Simone Stenneke (Alg. lid)

Dirigent

Henk Meulenbeld

Muzikanten

Lyda Spits (Accordeon)
Jeroen Niesten (Gitaar)

Muziekcommissie

Henk Meulenbeld
Lyda Spits
Vera Soederhuizen
Ineke Dalm
Lida Kroese
René Mol

Kledingcommissie

Marrie van Beusekom
Lia Boosman
Simone Stenneke
René Mol
Herman van Golberdinge

Techniekcommissie

Herman van Golberdinge
Peter Duwel
Henk Marcelis (tijdelijk)

Lief & Leed en ledenlijst

Lily Ittmann

Website/Red. Nieuwsbrief

Jan Dalm

Fijne
Kerstdagen



Gelukkig
Nieuwjaar

Feestelijke afsluiting 2025

DE HERBERG. Even leek het erop dat de Bonte Avond dit keer minder gekleurd zou worden, maar dat pakt op de laatste repetitiebijeenkomst van 2025 toch helemaal anders uit. Er staan maar liefst zo'n twaalf acts op de lijst waarmee koorleden zich buiten de gebaande paden begeven dan zingen bij Droger Kan Niet. Het boordevolle programma wordt instrumentaal ingeleid door Lyda, Jeroen, Ferry en Henk met toepasselijke kerstmuziek. Tussendoor treden zij ook geregeld op. Na Jans 'warm welkom' in de Herberg waar genoeg plaats is voor iedereen, kan het feestje beginnen. Daarbij extra aandacht voor oud- Drogers die door omstandigheden dit jaar stopten met het koor. Zij zijn uitgenodigd voor de feestelijke jaarafsluiting en later is er ook een bloemetje voor Lia, Frans en Geert.

Dan kondigt ladspeaker Onnie het optreden van Jetty aan. Het is eerlijk gezegd voor de oudgedienden even wennen, ook voor Jetty zelf. Want men verwacht, zoals jarenlang gebruikelijk, Gerda met een mooi persoonlijk verhaal als eerste in de rij. 'Geen inspiratie van Boven', luidt de eenvoudige verklaring van haar. (Overigens haalt ze later wel spontaan haar belletjes tevoorschijn bij een kerstmedley van de muzikanten.) Jetty laat zich niet kennen. Schikt nog even haar sjaal, neemt de microfoon in de hand en maakt ons vervolgens dapper deelgenoot van een bijzondere levenswijsheid van een leraar middelbare school. Verpakt in het verhaal 'De Pot en de Wijn'. Samengevat: Hoe het leven er ook uitziet, er is altijd ruimte voor een goed glas wijn.

Er zijn vanavond meer DKN'ers die een bekend lied of een verhaal brengen met een persoonlijke interpretatie. Ans laat de zaal kennismaken met een parodie op Feliz Navidad, in het Nederlands van Jenny Arean en Brigitte Kaandorp. 'Gefeliciteerd. Er is met Kerstmis toch altijd wat. Dan is 't weer dit, dan weer dat. Wat je ook doet, 't is altijd rotzooi, mijn lieve schat.' Gevolgd door een bak narigheid en dat geeft leedvermaak. Op het grote scherm geïllustreerd met een paar kiekjes van hemzelf als vijfjarige neemt Frits ons mee naar zijn jeugd. Hij zingt gevoelig het lied van Rob de Nijs 'Foto van Vroeger'. Het refrein kunnen we zo meezingen. Dat is wat lastiger met het Limburgse lied van Henk Marcelis. 'De nach is nog zo laank.' Tekst van Beppie Kraft. Overigens geen probleem voor Lily en René.

Gedurende de hele avond begeleiden de muzikanten waar nodig de performers bij hun optredens. Jeroen laat zich verder ook zingend horen, onthult uit een muzikaal nest te komen met speciale waardering voor Boudewijn de Groot. Met de vertolking van diens 'eenzame fietser' herinnert hij eraan. Neemt ons verder onder meer mee in een Zeemansdroom. Bij de repetities laat Henk geregeld zingend horen wat muzikaal de bedoeling is van een lied. Dat hij op die manier ook kan ontroeren horen we vanavond bij zijn optreden als zanger van 'Liefde van later' met de Franse tekst van Jacques Brel. Accordeonist Lyda houdt zich bij haar instrument dat ze met zoveel liefde en verve bespeelt. Ze vindt dat ze ons haar gezang niet kan aandoen. Het zij zo.

Hilariteit leveren diverse verkleedpartijen op. Zoals bij het groepje van Lia, Simone, Onnie en Yvonne. Ze lieten zich inspireren door de Butlers in het lied 'Groeten uit Zandvoort'. Bijna onherkenbaar verkleed als twee strandlustige dames (Yvonne en Simone), de dikbuikige vakantieganger (Onnie) en de stoere tatoefanaat (Lia). In een heel andere act laat onze voorzitter zich beteugelen door René, naast boer Herman, samen gemoedelijk in een glijtuigje helemaal op weg naar Vinkeveen. Voor de duidelijkheid Jan is hier het paard. Ineke houdt met de klap van een hamer het ritme in de gaten. Blond gepruikte Leon introduceert de koorleden Joke en Marleen als twee wulpse dames. Ze schitteren bij het lied 'Mooi zijn alle vrouwen'.

Twee koorleden presenteren zich met eigen tekst. Jan sluit de avond af met het citeren van drie columns. Ja, mensen. Deze docent-met-pensioen heeft een geheel nieuwe levensvulling gevonden. Met een droogkomische blik op het leven beschrijft hij als volleerd columnist alledaagse situaties die iedereen zal herkennen. Hij noemt het 'inktzwammen'. Met deze titel verscheen onlangs zelfs een bloemlezing van zijn werk in een boek. Vanavond luisteren wij naar twee items met een knipoog naar het kerstfeest, 'Kick out Rudolph' en 'De wijzen uit het Oosten'. Confronterend zijn de ontboezemingen over het koor waarvan hij lid is en zelfs de huidige voorzitter van het bestuur. Met andere woorden: hij durft. Onthult bijvoorbeeld zonder schroom het gebruik van spiekbriefjes, bij voorkeur via zijn buurman.

Dan nu aandacht voor Herman en zijn uitgebreid referaat over zangkoren van divers plimage, waarbij Droger Kan Niet speciaal onder de loep wordt genomen. Het duurt even voordat zijn gehoor in de gaten heeft wie er schuilt in die keurige in het zwart gehulde rijkelijk bebaarde meneer-met-hoed. De spreker stelt zich voor als Ko, de 'traveller', een bijnaam vanwege zijn reislust met de caravan. Het verenigingsleven in kleine dorpen heeft zijn aandacht, met de nadruk op zangkoren. Tja en dan gaat de goede man helemaal los in zijn typering van een bepaald Nederlandstalig koor uit Nieuw-Vennep. Het wordt een cabaretesk relaas waarmee deze Ko menig lachsalvo oproept.

Tussen al het muzikale en soms ook clowneske geweld vormen twee mensen een uitzondering. Oud koorlid Frans vraagt bescheiden de aandacht met een mooi gedichtje over 'de stille dagen die eraan komen en de tijd om even het leven te overdenken en zich te bezinnen.' En dan Marrie. Zij treedt naar voren namens zieke Corrie Eshuis en neemt de honneurs waar voor de traditionele bloemenhulde waarmee wordt bedankt voor de inzet van bestuur, dirigent en muzikanten.

In zijn slotwoord memoreert de voorzitter de verhuizing naar de Herberg waar sinds augustus elke woensdagavond de repetitie wordt gehouden. Vanuit DKN tot volle tevredenheid, mede dankzij de inspanningen van het beheerdersechtpaar Annette en Bert Tenthof, soms aangevuld met Cynthia Vitalis, zoals op deze Bonte Avond. Voor Annette en Bert was er een cadeaubon, voor Cynthia een doosje chocolade. Zo kunnen we welgemeend 'op naar het volgend jaar!'

(Geertje Bos)

Ter info vanuit het bestuur:

Piet Bakker, Theo en Margreet Bakker die ook waren uitgenodigd als oud-leden en om gezondheidsredenen het lidmaatschap moesten opzeggen maar niet aanwezig konden zijn, hebben de bloemen thuisbezorgd gekregen.

