

Van het bestuur

Kledingcommissie

Het bestuur worstelt een beetje met de gewenste uitrusting voor het koor. Enerzijds is er een wens onder de leden om dit wat aan te passen, anderzijds zijn er nog geen aanmeldingen voor een kledingcommissie. Wel zijn er een aantal kledingsuggesties van individuele leden binnengekomen. Omdat wij, naast onze zang, toch gehoor willen geven aan de geluiden die er binnen ons koor klinken, volgt er onderstaand een opsomming van die suggesties:

- 1) *Allemaal een zwarte pantalon/broek (geen spijkerbroek). Daarbij zwarte schoenen. Dan allemaal een overhemd/blouse in pastelkleuren. Alsjeblieft geen tasje en misschien even geen accessoires, daar kan later naar gekeken worden, wie weet past dat rode wat we hebben er wel bij.*
- 2) *Gekleurde overhemden voor de mannen en de vrouwen maar wel een beetje eenheid dat het niet te druk wordt en mag ook met korte mouwen voor de mensen die het warm vinden om met lange mouwen in warme ruimtes te moeten zingen. Absoluut geen T-shirts of andere kleding. Misschien wel overwegen of dit gewone overhemden kunnen zijn zoals lichtblauw /bordeaux /roze en wat hierbij combineert want dat kan altijd bijbesteld of gekocht worden omdat dit neutrale kleuren zijn.*
- 3) *Het gewoon bij het oude houden en als extra (c.q. verandering) de mannen divers gekleurde stropdassen. De dames divers gekleurde sjaaltjes en dan de tasjes welke oubollig overkomen weglaten. Voor de mannen de rode bretels alleen op zon- en feestdagen als we ook in het zwart gaan. Alleen wel allemaal dezelfde donkere broek niet de één zwart en de andere blauw. Donkere schoenen, liefst zwart.*
- 4) *Vindt onze outfit tijdens optredens leuk en passend, wit-blauw met rode accenten voor een koor dat uitsluitend Nederlandstalige liederen zingt. Wat betreft de (rode) accenten wil ik voorstellen om daar eerst eens meer eenheid in te brengen. Het is mij opgevallen dat er verschillende rode sjaals worden gedragen die verschillen van kleur en materiaal. Het zou mooi zijn wanneer we tijdens ons kerstconcert allemaal eenzelfde rode sjaal dragen. Wanneer we uitgaven begroten voor de kleding hebben de accessoires wat mij betreft voorrang, zoals sjaals, tasjes, stropdassen.*

Voor alle duidelijkheid, en om structuur en kaders te geven aan het geheel, zijn er alleen schriftelijke suggesties geaccepteerd. Terloops gemaakte opmerkingen zijn niet meegenomen ...

Voorlopig is het idee om na het festival een moment te creëren waarbij u als leden over deze suggesties kunt stemmen. Om over te gaan tot uitvoering van één van de suggesties dient er, zoals al eerder vermeld in het stuk 'kledingcommissie', een meerderheid te zijn van minimaal 55% van de aanwezige leden. Dit om voldoende draagkracht te hebben voor de uitvoering ervan.

Hoe zit het ook alweer?

Bestuur

Jan Dalm (Voorzitter)
Yvonne Rothert (Secretaris)
Lia Boosman (PR)
Frits Poot (Penningmeester)
Simone Stenneke (Muziekbib)

Dirigent

Henk Meulenbeld

Muzikanten

Lyda Spits (Accordeon)
Jeroen Niesten (Gitaar)

Kledingcommissie

(Under Construction)
René Mol
Herman van Golberdinge

Techniekcommissie

Herman van Golberdinge
Peter Duwel
Henk Marcelis

Lief & Leed en ledenlijst

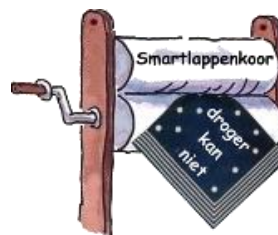
Lily Ittmann

Website/Red. Nieuwsbrief

Jan Dalm

Emailadres koor

smartlappenkoor@drogerkanniet.nl



Dus, uitgaande van bijvoorbeeld 50 aanwezige leden ($50 \times 55\% = 27,5$) zijn er 28 stemmen nodig om tot uitvoer van een suggestie te komen. Ook moet er de mogelijkheid zijn om aan te geven dat het moet blijven zoals het is. En wat als er geen meerderheid is en dus de stemmen staken? Wachten totdat er een kledingcommissie kan worden samengesteld?

Wel lijkt het nuttig om vóór de stemming degenen die een suggestie hebben ingestuurd de gelegenheid te geven tot een stemverklaring, dat wil zeggen dat ze kort mogen motiveren waarom er voor hun suggestie gekozen moet worden.

Wellicht is het een idee als de inzenders van suggestie 3 en 4 samen gaan werken, die suggesties lijken immers op elkaar Geeft wellicht ook meer stemmen. Enfin, we gaan het zien, maar het lijkt duidelijk dat ook wij nog wat zoekende zijn in hoe om te gaan met de afwezigheid van een kledingcommissie, en aanwezigheid van suggesties.

Om zekerheid te krijgen over de juiste uitvoer van een suggestie gaat het bestuur er wel vanuit dat de inzender daarvoor zelf het initiatief neemt, al dan niet met behulp van andere leden die zich bij de suggestie aansluiten; alsook het beheer en de verstrekking/inname ervan ten behoeve van nieuwe leden, of leden die ons koor verlaten.

Lustrumfeest

Volgend jaar vieren we het 20-jarig bestaan – het 4e lustrum van ons koor –. Bij een lustrum hoort natuurlijk een viering. Binnen onze traditie is het gebruikelijk om pas bij het 5e lustrum iets bijzonders te organiseren. Omdat we echter graag willen dat **alle huidige leden** de gelegenheid krijgen om deze mijlpaal samen met ons mee te vieren, hebben we besloten deze bijzondere viering al naar voren te halen. Zo maken we van ons 4e lustrum een extra feestelijk moment, met een bijzondere vaartocht voor alle leden.

Want waarom wachten tot het 5e lustrum, als we het samen nú kunnen vieren?

Voor deze bijzondere viering is zo'n €7.000 nodig. Dit is haalbaar door ook het (spaar)budget van het 5e lustrum naar voren te halen. Maar het is 'koorgeld', dus we willen uw toestemming. Als u het hiermee oneens bent, (of anderszins suggesties hebt) laat het dan even schriftelijk weten via de e-mail van ons koor.

Weetjes

- De sponsorbijdrage voor ons festival bedraagt €3.330,-
- Ten behoeve van het korenfestival worden er 10 muziekstandaards aangekocht. Reden voor aanschaf is dat koren vragen of wij ook muziekstandaards voor hun muzikanten hebben. Tevens worden er twee nieuwe microfoonstandaards aangekocht, het probleem is dat de huidige niet meer stevig vast te draaien zijn. Ook is er een mat aangekocht van 3 meter lang ter bescherming van op de grond gelegen snoeren. Tezamen €350,-
- De oude geluidsbox is verkocht voor € 400,-
- Voorbereidingen voor ons kerstconcert op 16 december starten na het korenfestival.

Venneps festival met elf koren (door Geertje Bos)

NIEUW-VENNEP. Het blauwe spandoek op rotondes in deze regio attendeert de passant op een feestelijk Venneps evenement op zondag 27 september. In hotel De Rustende Jager is op die middag in alle zalen en wandelgangen veel muziek te horen. Het zijn welluidende klanken van elf verschillende koren, afkomstig uit Haarlemmermeer en wijde omgeving.

Het Nederlandstalige koor Droger Kan Niet is gastheer van het jaarlijkse korenfestival. Iedereen wordt traditiegetrouw vanaf elf uur buiten bij de ingang welkom geheten door de vrolijke Nu je er toch Band. Binnen in de lounge zijn kraampjes opgesteld met chocoladewerk, sieraden en leren tassen. Toegang en parkeren voor de deur zijn gratis.

Het plaatselijke koor, de muzikanten Lyda Spits (accordeon) en Jeroen Niesten (gitaar) onder leiding van dirigent Henk Meulenbeld openen het festival om 12.00 uur in de Jachtzaal, met een selectie uit het veelzijdige repertoire dat levensliederen en hedendaagse popmuziek van vaderlandse bodem omvat.

Diverse bekende nummers zijn voorzien van een origineel Meulenbeld sausje. De dirigent tekent ook voor het arrangement van het nieuwe DKN nummer, met de titel Levenslied, waarvan tekst en muziek uit de koker komen van de gitarist. Vervolgens wordt het podium vrijgemaakt voor de gastkoren met elk twee keer een optreden op wisselende locaties. Himonos (Hillegom), 't Joppekoor (Warmond), Uit volle borsten (Dussen), V.O.C. (Vijfhuizen), Denk aan de burens (Aalsmeer), FF-Anders (Oude Wetering), Eigenwijs (Weteringbrug), de Marconisten (Leimuiden), Doeshavenkoor (Leiderdorp) en het trio DKN muzikanten Hoog en Droog.

Het organiserende koor rondt de festiviteiten af met een optreden in de Jachtzaal waarbij meezingen door het publiek vanzelf gaat. Rond zes uur is het feestje afgelopen.