

Van onze dirigent Henk Meulenbeld

Het arrangeren van een lied

Een koorarrangement kan op allerlei manieren tot stand komen. Ik ga jullie beschrijven hoe dat bij 'Oh Waterlooplein' in zijn werk is gegaan. Het begint uiteraard bij het beluisteren van het liedje, en eventueel de originelen. In dit geval heel nuttig, want zowel in het oorspronkelijke 'Waterloo Road' (Jason Crest, 1968) als in de bekende Franse versie 'Les Champs-Élysées' van Joe Dassin zit een fijn instrumentaal gedeelte dat er bij Johnny en Rijk (althans op Youtube) bij ingeschoten is. Langzamerhand, al werkende en ook in de loop van de repetities, groeit in mij de sfeer die bij dit liedje past. Dat ik de Waterloopleinmarkt voor me zie zal geen verwondering wekken. De lichtheid van het liedje zorgt ervoor dat ik gaandeweg een markt in een zwoel zomerzonnetje voor me ga zien, uurtje of 11, half 12, met gezellig rondkuierende mensen.

Daaruit vloeien verschillende keuzes voort:

– De sfeer vereist lichtheid, dus het is het beste als de dames de coupletten zingen, dat is de helderst klinkende optie. Het is prettig dat in het origineel al een mooie hogere tweede stem in de refreinen zit voor de sopranen. Voor de mannen is de eerste 'tadadadada' (niet te hard graag), voor de tweede stem alten de hogere tweede. Maar het is ook belangrijk dat het refrein meer body krijgt in de tweede helft, dus daarvoor heb ik een mannenpartijtje geschreven ('t is mooi en lelijk tegelijk' etc.). Een vergelijkbaar motiefje voor de mannen in de coupletten blijkt het liedje dan weer te zwaar te maken – het werkt niet.

– Door dat beeld van kuieren in de zon komt er een melodietje bij me boven, op dezelfde akkoorden als de coupletten, makkelijk tweestemmig, waarop je dus inderdaad fijn kan kuieren – leuk trouwens als het koor die beweging ook maakt. We hebben het ingevoerd als een intermezzo na de tweede keer refrein, en nog es tussen de laatste twee keren refrein.

– Tenslotte: een straat in de zon op een zomerochtend, daar past een gefloten deuntje bij. Dat hebben we gelukkig nog in huis: het instrumentaaltje in de Franse en de Engelse versie. We beginnen het liedje ermee, want de kans op een verrassend intro laat je je natuurlijk niet ontgaan. Dan doen we nog een keertje tussendoor, en helemaal aan het eind.

En dat is het dan. Tsjing, Boem, Tsss....

Hoe zit het ook alweer?

Bestuur:

Onnie Dekker (Voorzitter)
Yvonne Rorthert (Secretaris)
Lia Boosman (PR)
Leon Bakker (Penningmeester)
Simone Stenneke (Algemeen lid)

Muziekcommissie:

Henk Meulenbeld (dirigent)
Lyda Spits (muzikant accordeon)
Vera Soederhuizen
Ineke Dalm
Lida Kroese-Haaijer
René Mol

Kledingcommissie:

Marrie van Beusekom
Lia Boosman
Simone Stenneke
René Mol
Herman van Golberdinge

Techniekcommissie:

Geert de Vries
Herman van Golberdinge
Peter Duwel

Lief & Leed en ledenlijst:

Lily Ittmann-Beckers

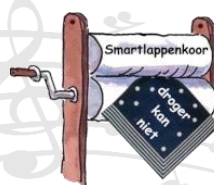
Website/Redactie Nieuwsbrief:

Jan Dalm

Ziekenboek

Voor zover bekend...

- Wiepke Kiel
- Tine Rijlaarsdam
- Corrie Eshuis
- Margreet Heezius
- Agnes Vellinga



Komende optredens 2024:

Vrijdag 20 September,
50 jarig Jubileum Dorpshuis,
Abbenes
15:45 uur tot ongeveer 17:00 uur

Zondag 29 September,
Festival Rustende Jager,
Nieuw-Vennep.
11:00 uur tot ongeveer 17:30 uur.





Van de bestuurstafel

De vorige nieuwsbrief is in mei verschenen waarna kort erna de vakantieperiode is ingegaan en waarbij dus ook de bestuursleden er even tussenuit zijn geglipt. Er zijn daarom geen echte bestuursvergaderingen geweest, wel een aantal kleine overlegjes omdat we korte lijntjes hebben en een gezamenlijk (bestuurs)-emailadres. Er zijn echter geen grote besluiten gevallen waar we u over kunnen of moeten inlichten. Daarom slechts het volgende....

- Er is een zogenoemde EHerkenning aangevraagd. Deze is nodig om de gemeentesubsidie aan te vragen, wat intussen ook gedaan is.
- De werkzaamheden rond het Festival vorderen gestaag. De gastkoren zijn uitgenodigd en er wordt gewerkt aan de indeling van de optredens. Marcel de Jong is bijgepraat en er zijn concrete afspraken gemaakt.
- Alle sponsors zijn benaderd, de poster is gereed, de uitnodigingen voor de sponsors liggen klaar en de power-point-presentatie is bijgewerkt. Met dank aan alle hulptroepen.
- Peter de Boer (onze gitarist) heeft ons helaas, in verband met zijn verhuizing, verlaten. We zullen hem en zijn gitaarspel node missen.

Financiën (Leon Bakker)

Dankzij de oplettendheid van Joke van Rijn hebben we dit jaar een extra eenmalige subsidie ontvangen van € 3.000,- op grond van de subsidie-regeling 'Compensatie coronaschade culturele instelling'. Voor 2024 hebben we een bedrag van €7.362,18 ontvangen op grond van de regeling Amateurkunstbeoefening.

Voor deze subsidie zijn we in de gelegenheid gesteld om voor een bedrag van € 1.917,58 een voorziening aan te vragen. Dat was het bedrag dat wij als een te hoge algemene reserve hadden staan op de balans voor de subsidie. Van onze aanvraag om een voorziening is een bedrag van € 800,- goedgekeurd. Dit bedrag moet dit jaar nog besteed worden aan een advertentie in huis-aan-huisbladen. We zijn gekort met het resterende bedrag ad € 1.117,58.

De gemeente heeft de berekening van de subsidie Amateurkunst gewijzigd per 1 januari 2025. Bij de berekening van de subsidie wordt alleen nog maar gekeken naar de contributieopbrengsten van het aantal Haarlemmermeerse leden.

Mede hierdoor hebben we in de ledenvergadering van 3 april 2024 besloten om de contributie per 1 januari 2025 te verhogen van € 35 naar € 40 per kwartaal. Het verzoek is dan ook aan de leden die automatisch contributie betalen om hier rekening mee te houden!

Voor het jaar 2025 is er afgelopen maand subsidie aangevraagd en goedgekeurd. Ons koor krijgt voor 2025 een subsidie van € 8.400,-

En dan nog even dit... Wanneer een commissie een verzoek heeft, of met ons wil overleggen, laat dit dan even weten, dan maken we een afspraak.

Halverwege de zomervakantieborrel

6 weken koorvakantie is veel. Ook wel nodig na een intensief jaar om de accu weer even op te laden. Voor sommigen is het dan wel erg lang. Voor die dolende koorleden is er dan halverwege die hele lange vakantie een koorborrel. Voorheen gehouden bij de Rustende Jager, maar dit jaar eens gaan kijken bij de overburen, Grand Café Maze, zoals het zo mooi heet.

Ja, die borrels zijn altijd heel gezellig, zodat ruim voor de begintijd de eerste al komen binnendruppelen. Heeft niks met regen te maken, want het was schitterend zomerweer. Zo rond de 30 leden gaven acte de présence.

Om die mensen een fatsoenlijke zitplaats aan te bieden was wat moeilijk. Maar ach, dat mocht de feestvreugde niet beïnvloeden. Op een gegeven moment vond de barkeepster het wel welletjes. Zij wilde graag naar huis. Tja, dan zit er niets anders op dan maar vrolijk op huis aan te gaan.

De Flik



Optreden Noordwijkerhout

Vlak na de vakantie en dan al meteen een optreden. Op zaterdag 17 augustus 2024. Maar één keer een repetitie en dan 'hoppla' het diepe in. Dit keer moest Noordwijkerhout aan onze palmares toegevoegd worden.

Als je een buitenoptreden hebt, hoop je altijd op een beetje aardig weer. Nou, dat was het ook, meer dan gehoopt eigenlijk. Nog voordat het startschot was gegeven had de vochtigheid in je kleding al een aanloop genomen.

Nu maar eens niet op de feiten vooruitlopen. Bij het verzamelpunt ontvangst met koffie en kreeg je je lunchpakket uitgereikt. Zodra alle koren aanwezig waren, achter de fanfare aan naar het punt van beginnen in het levendige centrum van Noordwijkerhout.

Komt tegenwoordig niet zo heel vaak meer voor dat je achter een fanfare aanloopt. Ja, vroeger was je als een kind zo blij als die tamboer in je straat voorbij kwam. Jij erachteraan en je ouders ongerust.

Toch wel geweldig als je koren-festival officieel wordt geopend door de eigen Burgemeester. De stemming zat er al gelijk in. Uiteraard mochten wij op het hoofdpodium als tweede koor na het organiserende koor ons optreden verzorgen.

Na alle eerbetuigingen van het toegestroomde publiek in ontvangst te hebben genomen was het jezelf zien te vermaken in Noordwijkerhout tot het volgende optreden. Dat bleek in een café te zijn. Op zich prima, maar lastig als het buiten zo warm is en de temperatuur binnen ook al aardig is opgelopen.

Dan kan het zomaar gebeuren dat je de warmte niet meer voldoende kan afvoeren en je de frissere buitenlucht preferereert.

Ook hier weer een laaiend enthousiast publiek. Geloof ik, dacht ik, misschien wel.....

Ja en als je dan alles hebt gezongen wat je mag zingen dan is het wederom de tijd om je te zien vermaken tot het volgende optreden. Ook weer een buitengebeuren. Een groot podium met allemaal gymnastiekbanken. Een beetje moeilijk voor de gemiddelde leeftijd van de koordeelnemers. Voordat iedereen zijn plekje had kunnen innemen waren we alweer twee liedjes verder. Maar ach, dat vergeet je weer snel als je ook hier weer zo'n fantastisch juichend publiek voor je hebt.

Dan komt er een einde aan een mooie gezellige dag. Die ga je natuurlijk afsluiten met een hapje en een drankje. Voor de liefhebbers was er een rijsttafel geregeld door de plaatselijke uitbater van een Chinees restaurant. Of je ging zelf op zoek naar een restaurant in de nabije omgeving.

Zo was er een einde gekomen aan een dag met optredens die wel wat hobbeltjes kende. Laten we het er maar op houden dat één repetitie na een lange vakantie niet een echt goede voorbereiding is.

De Flik

Koor van ongehoorde waaihbomen

Nu we kozijnen zijn in deze keuken, kijken ze wel naar de leuke overbuurvrouw op haar balkon of een bescheiden lijnvlucht die over komt, maar niet naar ons die alles omlijsten.

En nu we planken zijn in deze vloer, horen ze ons voor geen meter, terwijl we bij de minste vervoering vervaarlijk kraken en zij tijdens koken of woorden tal van voeten verplaatsen.

Zelfs nu we tafel zijn waar ze aan eten met onze poten tussen hun benen en onder hun blote handen ons hout, zijn we vergeten: gesprekken voeren ze aan ons en kinderen die van geen witlof willen weten.

Maar allemaal hebben we blad gedragen, tegen wilde luchten de wind in ons tekeer voelen gaan. En onder sommige van ons is daar naar geluisterd en diep in gedachten gestaan.

Erik Mentveld



Bedankt lieve Drogers voor de hartverwarmende kaarten, bloemen, wensen en berichtjes die ik heb ontvangen tijdens mijn opname in het ziekenhuis. Het is fijn om te weten dat er aan je gedacht wordt. Ik moet nog wel wat aansterken, maar hoop jullie gauw te zien op het koor. Lieve groeten Wiep

