

Terugblik op sfeervol festival



NIEUW-VENNEP. Het loopt al tegen vijfen als Marcel de Jong (opgerolde mouwen van het witte overhemd) nog even wat lege glazen weghaalt van de statafel achterin zijn goed gevulde Jachtzaal. Onderweg naar de bar beantwoordt hij onze groet met een knikje en een verheugd tevreden gezicht. Intussen hebben koorleden en muzikanten van 'Droger Kan Niet' zich opgesteld op het podium, de aandacht gericht op dirigent Henk, klaar voor een spetterende afsluiting van het Korenfestival. Onnie kondigt aan en dan wordt de toon gezet voor het laatste onderdeel van de middag met het lieve Abbalied 'Zoals vrienden doen'.

Evenals eerder bij de opening van het evenement met een hartelijk welkom aan de gastkoren, maakt de gevarieerde liedjeskeuze de veelzijdigheid van het DKN-repertoire duidelijk. Afwisselend gevoelig, ontroerend, gewoon gezellig en leuk, tot en met uitbundig. Tel daarbij op de enthousiaste uitstraling van de groep, onderbouwd met doorwrochte begeleiding van de muzikanten Lyda en Jeroen en gedreven aanwijzingen van Henk en je hebt een koor waar je graag bij wilt horen.

In dit eerste gedeelte leidt de uitvoering van 'Oh Waterlooplein' op een spectaculaire manier de pauze in. Het publiek wordt verrast met fanfaremuziek van dweilorkest 'Nu je er toch Band'. (Wij hebben kippenvel.) Het zijn dezelfde muzikanten die 's morgens bezoekers en deelnemers bij de ingang van het hotel hebben begroet. Als iemand uit het publiek daarna spontaan beweert dat DKN toch wel het beste koor is, wordt deze bedankt voor het compliment.

Overigens zijn we wel bewust van het feit, dat op deze middag ook elders in het hotel veel moois te beluisteren valt. Sowieso de moeite waard om te ervaren, hoe een bepaald nummer uit het eigen repertoire wordt geïnterpreteerd zoals bij 'Kom van het dak af' en 'Laat me'. Aldus komt 'Malle Babbe' heel anders tot leven in de Patrijzenzaal. Op deze locatie met mooi Amsterdams decor, wordt tot twee keer toe ruimte gemaakt voor een afvaardiging van een koor.

Hoe zit het ook alweer?

Bestuur

Jan Dalm (Voorzitter)
Yvonne Rothert (Secretaris)
Lia Boosman (PR)
Leon Bakker (Penningmeester)
Simone Stenneke (Alg. lid)

Dirigent

Henk Meulenbeld

Muzikanten

Lyda Spits (Accordeon)
Jeroen Niesten (Gitaar)

Muziekcommissie

Henk Meulenbeld
Lyda Spits
Vera Soederhuizen
Ineke Dalm
Lida Kroese
René Mol

Kledingcommissie

Marrie van Beusekom
Lia Boosman
Simone Stenneke
René Mol
Herman van Golberdinge

Techniekcommissie

Herman van Golberdinge
Peter Duwel
Henk Marcelis (tijdelijk)

Lief & Leed en ledenlijst

Lily Ittmann

Website/Red. Nieuwsbrief

Jan Dalm



Later op de middag horen we het genoemde lied van Rob de Nijs in de versie van twee zangers onder de naam Mic's Music van Op Stoom uit Woudenberg. Eerder treedt het trio 'Hoog en Droog' aan. De naam knipoogt naar 'Droger Kan Niet'.

Niet alleen DKN- fans zijn komen luisteren naar het optreden van 'onze' Lyda, Jeroen en Henk. Het trio houdt met zang en muziek voor een goed gevulde zaal de aandacht vast, onder meer met gezellige meezingers.

In deze terugblik ook een woordje van lof voor koorleden die een stapje naar voren durven doen en daarmee hun stem laten horen, de solisten Vera, Leon, Herman en JanD. Van 'Vrolijke Koster' naar koorvoorzitter is voor hem slechts een kleine stap.

Met verve rondt Jan in koortenue het geslaagde festival af met een dankwoord voor iedereen die zich heeft ingespannen voor het muzikale evenement. Hij hoopt bij de opsomming niemand te vergeten. Mocht het met jou het geval zijn, meld je dan gerust. Wordt het doorgegeven en komt het alsnog goed. Met 'Het Kleine Café' klinken de laatste tonen in De Rustende Jager.

*PS. Dit verhaaltje is geschreven met ondersteuning van de sfeerimpressie in 'Beeld en Geluid', aangereikt door dezelfde (veelzijdige) Jan Dalm.

<https://drogerkanniet.nl/korenfestival/>

(Geertje Bos)

